

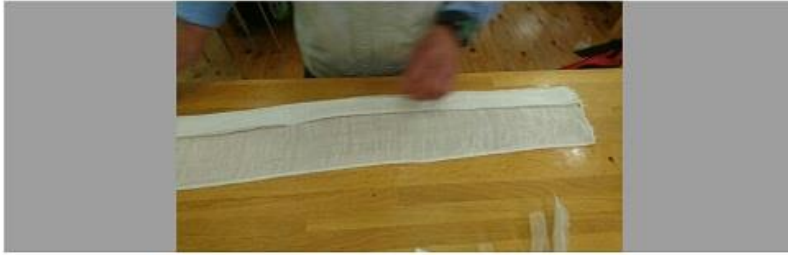
6月のクラフトの定例会は今年も草木染を実施しました。少し天気を心配しましたが作品を無事に外で乾かすことができました。色んな作品が風にたなびきました。



今年はインド藍の他にエンジュ、蘇芳、玉ねぎの皮、そして初めてログウッドやヒイラギナンテンのチップを煮出したりしました。ログウッドは濃い紫になりました。ヒイラギナンテンは薄い黄色になりました。



絞り方等も皆さん色々工夫されていました。これはペットボトルのキャップを布で巻いて輪ゴムで縛っています。



折りたたんだり、折りたたんだ布をしぼったり。

今回は初めて豆乳で布に絵を描いて染めたりしました。季節のアジサイの絵や水玉の絵を描いて染めたりしました。



豆乳で絵を描いてログウッドで短時間で染めてミョウバンで媒染しています。



沢山の鍋が並びました。クラフトサークル員の Y さんが色々染料や媒染の薬等持ってきてくださり指導してくださいました。



煮出した液に布をつけています。どんな風に色づくかここでドキドキです。
液につける前に布を水に濡らしてから液のつけることによりむら染を防ぐことができます。
鍋のなかで菜箸やゴム手袋を使って布を手早くまんべんなく動かしてむらなく染めます。
人によればそのあと濃くするために鍋につけたままにして、後でこれ誰のとか聞かれています。(笑)



これは玉ねぎの皮です。洗濯用のネットに玉ねぎの皮を入れて鍋で煮出して色を出しています。



これは藍に染めたものを水洗いしています。

これは染めた布を縛っていた糸を切っていますね。どんな作品になったのでしょうか。



今年も皆さん色んなものを持ってきていました。帽子、付襟や日よけの長手袋などを素敵に染め直してました。



レース編みのセンターも綺麗に染めています。



T シャツも素敵なものに生まれ変わりました。シミや黄ばんだ T シャツもこんな風になればまた着られますね。それぞれ家で縛ってこられていましたが。ほどくのに大変でした。ほどくお手伝いしながらお話しがはずんでいました。



来年もし草木染するなら私も白い T シャツ捨てずに挑戦してみます。
皆さんもこの天気の良い時期に楽しんでみませんか